**RADICI E FUTURO**

**Celebriamo i 50 anni della rivista DWF**

**CALL FOR ARTIST**

**Scadenza 10 aprile 2025**

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

La-ə sottoscritta-ə \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Referente del gruppo (in caso di partecipazioni collettive) composta da \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
nata-ə a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

tel \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

preso atto di quanto previsto dalla call for artist
**RADICI E FUTURO**

**Celebriamo i 50 anni della rivista DWF**

 **CHIEDE**

di partecipare alla selezione in oggetto e allega:

- l’opera aderente al tema descritto nella call.

- titolo dell’opera

- una scheda di descrizione dell'opera (massimo 2000 battute);

- Nome, Cognome, data di nascita, indirizzo di spedizione (per eventuale invio della rivista)

- una breve biografia.

**AUTORIZZA**

l’Associazione Utopia, editrice di DWF DonnaWomanFemme, all’esposizione e alla pubblicazione delle opere esclusivamente per le finalità indicate nella call.

Si allega documento di identità in corso di validità.

*Per ciò che concerne il trattamento dei dati personali ci si atterrà alle disposizioni previste dal Regolamento UE 2016/679.*

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_